

CIRYAM

TECH RIDER

Przede wszystkim dziękujemy za współpracę z CIRYAM!

Poniżej znajduje się lista naszych wymagań technicznych. Lista została zaprojektowana dla optymalnej współpracy i skuteczności w dniu koncertu. Jeżeli tylko pojawią się pytania lub problemy z zapewnieniem któregoś z poniższych warunków, **koniecznie skontaktuj się z nami (okoartmanagement@gmail.com lub +48 605 103 072 - Robert Węgrzyn)** przed dniem występu, żeby opracować alternatywne rozwiązanie.

PODSTAWY

- System nagłośnieniowy o równomiernej charakterystyce pasmowej, wolny od szumów i przydźwięków oraz innych niekorzystnych zjawisk akustycznych, pozwalający równomierne pokryć dźwiękiem audytorium, oraz zapewnić ciśnienie akustyczne na poziomie 115 dB SPL "C" w miejscu stanowiska realizatora 40Hz -16kHz, bez słyszalnych zniekształceń.
- System PA musi być przygotowany, skalibrowany i wolny od sprzężeń, przed dotarciem zespołu na miejsce koncertu
- Przestrzeń sceniczna oraz backstage/garderoba musi być czysta bezpieczna i przygotowana przed przybyciem zespołu
- Technik dźwięku/obsługa techniczna musi być bezproblemowo dostępny przed i podczas trwania występu
- Technik dźwięku/obsługa techniczna jest bezpośrednio odpowiedzialny za wszelkie szkody wynikające z zaniedbania istniejących standardów
- Zespół Ciryam doceni wszelką pomoc podczas rozładowywania i pakowania wyposażenia scenicznego
- Ciryam będzie wdzięczny za 10x 0,5l butelek z wodą niegazowaną na scenie

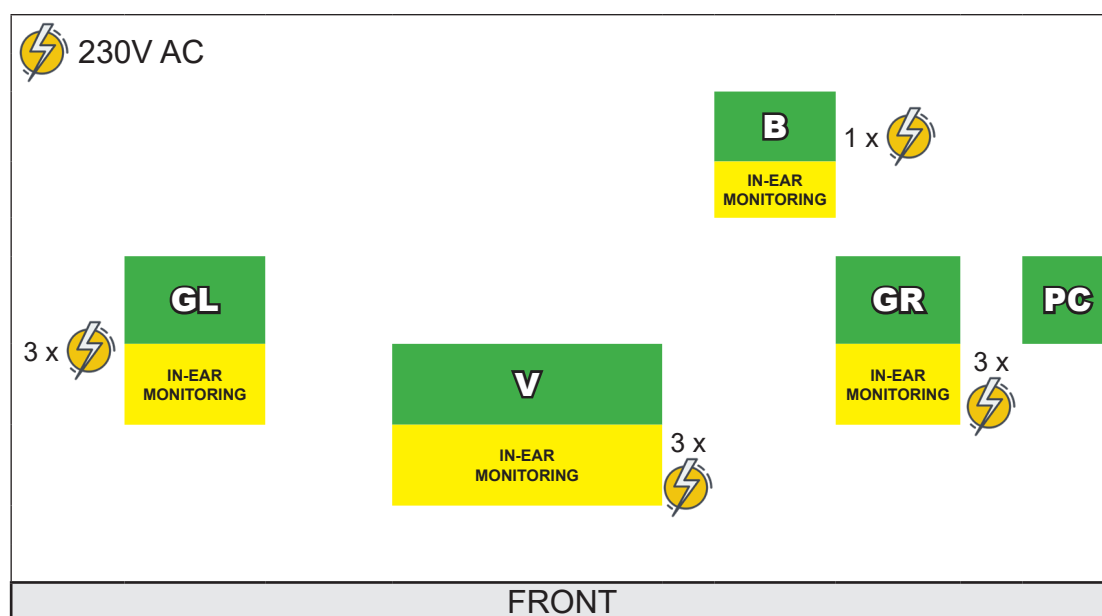
LISTA WEJŚĆ

L.P.	ŹRÓDŁO	MIC / D.I	STATYW / XLR
1.	MONIKA VOC LEAD	Własny	Wysoki / XLR
2.	VOC. GTR. ROBERT	Sm 58 / Beta 58	Wysoki / XLR
3.	GTR. KUBA	D.I	XLR
4.	GTR. ROBERT	D.I	XLR
5.	BASS JACEK	D.I	XLR
6.	SOUNDCRAFT MAIN L	D.I	XLR
7.	SOUNDCRAFT MAIN R	D.I	XLR

Zespół CIRYAM korzysta z własnego systemu odsłuchowego (in-ear monitoring).

STAGE PLAN

Scena	Imiona i nazwiska wykonawców
Wokal (V)	Monika Węgrzyn
Prawa Gitara Elektryczna (GR)	Kuba Czubik
Lewa Gitara Elektryczna (GL)	Robert Węgrzyn
Gitara Basowa (B)	Jacek Rola
Soundcraft PC Loops/Drums (PC)	N/D



+48 605 103 072 – Robert Węgrzyn
okoartmanagement@gmail.com, www.ciryam.pl

SYSTEM MULTIMEDIALNY

Podczas koncertu używane są wizualizacje.

Przywozimy własny sprzęt do realizacji (komputer, mikser).

Prosimy o zapewnienie Ekranu LED zamontowanego centralnie z tyłu sceny

Sposób montażu powinien być odpowiednio dobrany i uzależniony od wagi ekranu oraz możliwości konstrukcyjnych dachu.

Ekran powinien być gotowy do pracy podczas próby zespołu i wyposażony w niezbędne urządzenia (np. sterownik, scaler itp.)

Sygnał wejściowy HDMI oraz zasilanie powinno znajdować się w reżyserce video przy/na scenie.

Przywozimy własny sprzęt do realizacji (komputer, mikser).

Podczas koncertu potrzebny jest technik do odpowiedniego ustawienia jasności i ewentualnej zmiany innych parametrów.

Osobami, które w imieniu zespołu upoważnione są do udzielania informacji dotyczących wizualizacji są:

Kuba Czubik – +48 693 223 230